

MESA REDONDA:

Circulación internacional de espectáculos teatrais



Día: 10 de marzo de 2022

Hora: 20:00h- 21:30h

Lugar: Café Teatro do Pazo da Cultura do Concello de Narón

Octavio Arbeláez Tobón

COLOMBIA

Avogado con estudos de posgrao en Filosofía e Márketing Cultural. Foi decano da Facultade de Artes da Universidade de Caldas, director do Festival Internacional de Teatro de Manizales (Colombia), director de Artes do Ministerio de Cultura de Colombia e consultor do PNUD na área de cultura e novas tecnoloxías.

Gustavo Zidán

URUGUAI

Xestor e produtor de artes escénicas. Dende 2011 é o director da Sala Verdi, institución pública dedicada ás artes escénicas, dependente da Intendencia de Montevideo, para a cal programa a Muestra Iberoamericana de Teatro, entre outras actividades artístico-culturais.

En xaneiro de 2018 suma ao seu cargo de dirección na Sala Verdi o de coordinador do Centro Cultural Terminal Goes, espazo pertencente ao Municipio de Montevideo.

Zaida Rico

ESPAÑA

Especialista en xestión e cooperación iberoamericana das artes escénicas. Secretaria Técnica do Programa IBERESCENA. Licenciada en Arte Dramático, cun posgrao en Cooperación Cultural Internacional e un master en Xestión Cultural. Desevolveu os seus labores de actuación, dramaturxia, dirección e docencia entre España, Argentina, Costa Rica e México. Como xestora cultural desempeñou o seu traballo nos sectores independente, público e privado, así como en organismos internacionais. Actualmente é Secretaria Técnica do Programa IBERESCENA e forma parte do equipo docente do Posgrao en Cooperación e Xestión Cultural Internacional da Universidade de Barcelona.

Presenta/modera:

Xosé Paulo Rodriguez

GALICIA

Director do Teatro Rosalía de Castro de A Coruña. Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela (USC) y Dea por la Universidad da Coruña (UDC) en Galego-Portugués y Estudios Románicos. Está en posesión do Diploma de especialista en Teatro pola ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo) da Universidade do Porto (Portugal) e posee un Posgrado en Xestión Cultural na Universitat Oberta de Barcelona.

Singular.

www.padroadodecultura.es
[@culturaranon](https://facebook/padroadodeculturaconcellodenaron)